

## Múzeumpedagógiai programajánló 2025.

### Brigetio Öröksége Látogatóközpont - Brigetio Kincsei Állandó Kiállítás

Korosztály	Cím	Leírás	Időtartam
12-15 év	Brigetio Kincsei	<b>Összefoglaló</b> foglalkozás a kiállítás anyagához kapcsolódóan. Játékos feladatlap mentén általánosan érintjük Brigetio történelmét, település-rendszerét, a korabeli életet - hétköznapiakat, ünnepeket és "szabadnapokat", öltözködést, katonaságot, vallást.	40-45 perc
12-15 év	Építészet - lakhatás	Mi jellemző a magán és hivatalos építészetre? Hogyan terveztek és kiviteleztek? Milyen struktúrájú az úthálózat, a városa, a ház? Birodalmi nagyberuházások és magánépítkezések nyomán felfedezzük a római építészet jellemzőit: az épületgépészet (fűtés-hűtés-víz-csatornázás) és design témáit érintve.	45-50 perc
12-15 év	Életrészek	Kövessük nyomon Brigetio két lakosának életét a születésüktől a halálukig! Milyen körülmények között jöttek a világra? Milyen mértékben határozta meg gyermek és ifjúkorukat a társadalmi helyzetük? Carpe diem!? Hogyan választottak párt, milyenek voltak a férfi-női szerepek? Nyugdíjas kor utazgatással és unokákkal? Mi van a halál után? - temetkezési szokások. Szövegek, síremlékek, -feliratok és ábrázolások mentén tárjuk fel a római életutat.	45-50 perc
12-15 év	Szépség	Ábrázolások, leírások, sírkövek és sírban talált leletek segítségével megvizsgáljuk a római kori viseletet. Nők-férfiak, fiatalok-idősek, polgár-barbár? Milyenek látták az idegeneket a rómaiak, és fordítva? Milyen volt a szépségeszmény? Mi mindent tettek meg érte? Orvostudomány és szépségipar: megelőzés, betegségek, gyógymódok, táplálkozás, kozmetikumok, wellness. A foglalkozáshoz feladatlap és játékok kapcsolódnak.	45-50 perc

12-15 év	Panem et circenses! - szórakozás	A foglalkozáson lehetőség nyílik megismerni a társadalmi eseménynek számító szórakozási lehetőségeket (cirkusz, gladiátorjátékok, színház, fürdő), a technikai kihívásokra adott válaszokat, a "műfaji" jellemzőket.	45-50 perc
12-15 év	Képzőművészet - mesterségek	Ábrázolások és a kiállítás anyaga alapján feltesszük a kérdést: mester vagy művész az alkotó; milyen művészeti ágakban jeleskedtek a rómaiak; kik voltak a megrendelők; mit volt szabad és hogyan ábrázolni; mi számított szépnek és voltak-e római műzsák? Kézműves foglalkozással egybekötött óra.	45-60 perc
12-15 év	"Adj, király, katonát!"	Leletek, ábrázolások és leírások alapján, feladatlap és kézműves foglalkozás segítségével megtudhatjuk, milyen volt a római hadviselés, hol és hogyan éltek a katonák, milyen rangokat érhettek el, hogyan öltözködtek, és milyen fegyvereik voltak?	45-50 perc
12-15 év	Római vallás	Kik ők? Többen is vannak? Hol laknak? Hogy néznek ki? Mit is csinálnak? Mítoszok, ábrázolások és drámajátékok segítségével ismerkedünk meg a római vallás sajátosságaival.	45-50 perc

## Néprajzi látványraktárhoz kapcsolódó témák

Helyszín: Komárom, Kelemen László utca 22. (régí Klapka György Múzeum)

A diákok megtekinthetik a paraszti kultúra mindennapi használati tárgyait, viseleteit, bútorait. Sok tárgyat felügyelet mellett kézbe vehetnek a tanulók. A foglalkozások alkotótevékenység nélkül 40 percesek, alkotótevékenységgel 60 percesek.

Cím	Leírás
Kézművesség, mesterségek	Mit készít az asztalos az asztalon kívül és mit csinál a tímár? Mik azok a tárgyak, amiket az emberek otthon is el tudtak készíteni? Milyen örömmel járt a kézműves tevékenység?
Háztartás	Megtudhatjuk, hogyan készítették az ételeket, hogyan takarítottak, gondozták a ruhákat, a kertet, hogyan rendezték a környezetüket az emberek.
Népviseletek	Régen sokkal több alkalom volt, amikor az emberek találkozhattak, időt tölthettek egymással, együtt ünnepelhettek. A magyar parasztnak nagyon fontos volt, hogy az ilyen alkalmakra szépen öltözzenek fel. A ruházkodási szokásokkal ismerkedünk.

## **„Város születik – Komárom újjáépítése Trianon után”**

Komárom városának regényes történetével ismerkedhetnek meg a diákok. A kiállítás az első világháborút követő időszakkal foglalkozik. A városháza, az iskolák, a rendfenntartó szervek épületei ... mind ebből a korszakból valók. Megismerhetjük a városunk mai képét alkotó épületek és a mögöttük álló mesteremberek történetét.

A foglalkozáson a diákoknak – csoportos munkában – sajtóanyagokból, építészeti tervrajzokból merítve fel kell vázolniuk a városépítés tervét: mire van szüksége egy városnak (Komárom)? Milyen szolgáltatásoknak, infrastruktúrának... kell elérhetővé tennie egy várost? Anyagi forrás előteremtése, nemzetközi segítyezés, adók...?

*Választható alkotó tevékenység:*

A megváltozott helyzet és az átélt borzalmak, csalódottság után az élet minden területe megváltozott. Hogyan jelenik meg a háború, annak következményei, újrakezdés a művészetben?

## **Válasszunk hangulatot; hogyan fejezzük ki különféle eszközökkel: színek, formák, témák változásával?**

harag, elhagyatottság, remény, csalódás, csalódottság, félelem, iszony, gondtalanság

Alkotás közben korabeli művek segítségével rávilágítunk a gazdasági fellendülés, a soha nem látott fejlődés, a luxus reklámozása és az azutáni vágyakozás, valamint a mindennapok nehézségei, a nyomor, a gyász és a magány éles ellentétére.

## **Plakáttervezés**

Hogyan reklámoznád magad vagy a termékedet, ha nincs okostelefon, de még tv se? Sőt a világítás bevezetése is csak folyamatban van? A korabeli hirdetések alapján beszélgetünk az igényekről-szükségletekről, a jó reklámról, a plakáttörténetről. Saját plakát tervezése a '20-'30-as évek stílusa alapján.

## **Népművészet és az „aranykor” romantikája**

A népművészet sajátos megjelenése a két világháború között: miért nem lechneri ez a felfogásmód? Mire fókuszáltak a művészek, hogyan jelenik meg a paraszti élet a világháború után, miben különbözik ez a világháború előttitől?

Hogyan használnád fel a múltad örökségét az újrakezdéshez, a traumák feldolgozásához? Emléklap készítése magyar(os) motívumokkal.