

## Múzeumpedagógiai programajánló 2025.

### Brigetio Öröksége Látogatóközpont - Brigetio Kincsei Állandó Kiállítás

Korosztály	Cím	Leírás	Időtartam
8-12 év	Brigetio Kincsei	Egy <b>összefoglaló</b> foglalkozás keretében ismerkedünk meg a kiállítás anyagával és az ókori római hétköznapokkal. Érintjük Brigetio történelmét, település-rendszerét, az egészség, az öltözködés, a munka, a katonaság és a vallás témakörét - egy játékos feladatlap segítségével.	40-45 perc
8-12 év	Építészet - lakáskultúra	Mi jellemző a magán és hivatalos építészetre? Hogyan terveztek és kiviteleztek? Milyen struktúrájú a ház, a város, az úthálózat? Római luxus? Ezeket a kérdéseket is megválaszolva pillantunk be a múzeum világába.	40-50 perc
8-12 év	“Szép testben, ép lélek” - Római egészség, szépség	Megismerkedünk a Brigetio-beli életmóddal: milyen betegségek és gyógymódok voltak régen? Mit tartottak szépnek, és mi mindent tettek meg annak eléréséért? Milyen ruhadivatok voltak? Volt-e különbség a római és a nem római polgárok viseletében? Uniformis, hétköznapi és ünnepi darabok. Játékos feladatlappal vagy kézműves foglalkozással kérhető óra.	40-60 perc
8-12 év	Istenek	Kik ők? Többen is vannak? Hol laknak? Hogy néznek ki? Mit is csinálnak? Mítoszok és ábrázolások segítségével ismerkedünk meg a római vallás sajátosságaival.	45-50 perc
8-12 év	“Az a szép, az a szép...” Képzőművészet - mesterség	Szobafestő-mázoló, ötvös, hidegburkoló. Vagy festő-, fém- és mozaikművész? Mesterek vagy művészek? Ki mondja meg, mi szép? Brigetioi freskók alapján - saját alkotó tevékenység közben - beszélünk a római képzőművészet ágairól, a művészi szabadságról és a művészet akkori helyzetéről.	45-50 perc

8-12 év	“Csak az menjen katonának...”	Leletek, ábrázolások és leírások alapján, feladatlap és kézműves foglalkozás segítségével megtudhatjuk, milyen volt a római hadviselés, hol és hogyan éltek a katonák, milyen rangokat érhettek el, hogyan öltöztek, és milyen fegyvereik voltak?	45-50 perc
---------	-------------------------------	---	------------

## Néprajzi látványraktárhoz kapcsolódó témák

Helyszín: Komárom, Kelemen László utca 22. (régí Klapka György Múzeum)

A diákok megtekinthetik a paraszti kultúra mindennapi használati tárgyait, viseleteit, bútorait. Sok tárgyat felügyelet mellett kézbe vehetnek a tanulók. A foglalkozások alkotótevékenység nélkül 40 percesek, alkotótevékenységgel 60 percesek.

Cím	Leírás
Kézművesség, mesterségek	Mit készít az asztalos az asztalon kívül és mit csinál a tímár? Mik azok a tárgyak, amiket az emberek otthon is el tudtak készíteni? Milyen örömmel járt a kézműves tevékenység?
Háztartás	Megtudhatjuk, hogyan készítették az ételeket, hogyan takarítottak, gondozták a ruhákat, a kertet, hogyan rendezték a környezetüket az emberek.
Népviseletek	Régen sokkal több alkalom volt, amikor az emberek találkozhattak, időt tölthettek egymással, együtt ünnepelelhetek. A magyar parasztnak nagyon fontos volt, hogy az ilyen alkalmakra szépen öltözzenek fel. A ruházkodási szokásokkal ismerkedünk.

### **„Város születik – Komárom újjáépítése Trianon után”**

Komárom városának regényes történetével ismerkedhetnek meg a diákok. A kiállítás az első világháborút követő időszakkal foglalkozik. A városháza, az iskolák, a rendfenntartó szervek épületei ... mind ebből a korszakból valók. Megismerhetjük a városunk mai képét alkotó épületek és a mögöttük álló mesteremberek történetét.

A foglalkozáson a diákoknak – csoportos munkában – sajtóanyagokból, építészeti tervrajzokból merítve fel kell vázolniuk a városépítés tervét: mire van szüksége egy városnak (Komárom)? Milyen szolgáltatásoknak, infrastruktúrának... kell élhetővé tennie egy várost? Anyagi forrás előteremtése, nemzetközi segélyezés, adók...?

*Választható alkotó tevékenység:*

A megváltozott helyzet és az átélt borzalmak, csalódottság után az élet minden területe megváltozott. Hogyan jelenik meg a háború, annak következményei, újrakezdés a művészetben?

### **Válasszunk hangulatot; hogyan fejezzük ki különféle eszközökkel: színek, formák, témák változásával?**

harag, elhagyatottság, remény, csalódás, csalódottság, félelem, iszony, gondtalanság

Alkotás közben korabeli művek segítségével rávilágítunk a gazdasági fellendülés, a soha nem látott fejlődés, a luxus reklámozása és az azutáni vágyakozás, valamint a mindennapok nehézségei, a nyomor, a gyász és a magány éles ellentétére.

### **Plakáttervezés**

Hogyan reklámoznád magad vagy a termékedet, ha nincs okostelefon, de még tv se? Sőt a világítás bevezetése is csak folyamatban van? A korabeli hirdetések alapján beszélgetünk az igényekről-szükségletekről, a jó reklámról, a plakáttörténetről. Saját plakát tervezése a '20-'30-as évek stílusa alapján.

### **Népművészet és az „aranykor” romantikája**

A népművészet sajátos megjelenése a két világháború között: miért nem lechneri ez a felfogásmód? Mire fókuszáltak a művészek, hogyan jelenik meg a paraszti élet a világháború után, miben különbözik ez a világháború előttitől?

Hogyan használnád fel a múltad örökségét az újrakezdéshez, a traumák feldolgozásához? Emléklap készítése magyar(os) motívumokkal.